

Datos personales

Nombre y apellido: Jaime Hierro

E-mail: hierrojaime@gmail.com

Instagram: [@hierrojaime](https://www.instagram.com/hierrojaime)

Trayectoria

Nacido en Buenos Aires en 1959, es **Ingeniero en Electrónica**, investigador y artista plástico. Su carrera se ha desarrollado en el cruce entre la **tecnología, la iluminación y las artes electrónicas**, campos en los que ha realizado valiosas contribuciones tanto técnicas como conceptuales.

Fue **investigador en CITEDef** (Centro de Investigación y Tecnología) y es el fundador y actual **presidente de Energy Saver S.A.** Es **miembro permanente del Illuminating Engineering Society of North America (IESNA)**.

Su trabajo, plasmado en **cinco patentes sobre electrónica aplicada a la iluminación**, refleja una **mirada experimental y sensible** sobre la tecnología, entendida como medio para **revelar nuevas dimensiones de la luz, el espacio y la percepción humana**.

Entre 2001 y 2011 colaboró con numerosos artistas y galerías en **Argentina, España y Costa Rica**, participando en la **iluminación de obras y salas de exposición**, así como en proyectos interdisciplinarios que integran arte y tecnología. Durante ese período también **dictó cursos y talleres sobre artes electrónicas**, acompañando y orientando a diversos artistas en sus procesos creativos.

Obra y pensamiento artístico

Su desarrollo abarca **dibujo, pintura, instalaciones, objetos, videoarte y artes electrónicas** siempre atravesados por una mirada técnica y poética sobre la luz, el tiempo y la materialidad.

En los últimos años ha trabajado junto al **Lic. Alfredo Palacios** en una línea de reflexión centrada en los vínculos entre **fantasía, realidad y creación en el arte**.

De ese proceso surge una nueva etapa de su obra, caracterizada por una mirada introspectiva sobre **el tiempo, la inmediatez del fragmento y la tecnología contemporánea**, en diálogo con sus orígenes en las **artes electrónicas**.

Selección de exposiciones

Premios y participaciones en salones

- **Salón Nacional de Artes Visuales**, Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace – 2003, 2004, 2006
- **Salón Nacional de Arte Contemporáneo**, Pergamino – 2006
- **60º Aniversario COPIME – 1º Premio Adquisición**, 2004
- **Salón Manuel Belgrano**, Museo Sívori – varias ediciones
- **XXIV Salón de Artes Plásticas Fernán Félix de Amador** – 2003
- **Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano**

Exposiciones individuales y colectivas destacadas

- “*Con Buenos Aires*”, Castillo de Alcalá de Júcar, Albacete, España – 2009
- Galería **Arte x Arte** – 2009, 2010, 2011, 2012, 2013
- Espacio “*Resonancia*” – 2009
- **Museo de Artes Plásticas Dámaso Arce** – 2008
- **B’nai B’rith Argentina** – 2004 y 2005
- **Gallery Night – Arte en La Recova** – 2003
- Galería **Arte y Punto**
- **Espacio Pabellón IV**
- **Banco Ciudad de Buenos Aires – 1º Premio Adquisición**

Formación

- **Clínicas y talleres de obra** con **Eduardo Médici, Carlos Trilnick y Sara Fried**
- **Arte y psicoanálisis** con el **Lic. Alfredo Palacios**
- **Cursos y seminarios** sobre filosofía, estética, videoarte e historia del arte con **Jorge Zuzulich, Jorge López Anaya, Nora Trosman, Alberto J. Urbini, Domingo Furioso Thonet y Darío Albornoz**

Síntesis

Ingeniero y artista-investigador, su trayectoria se define por un diálogo permanente entre **ciencia, técnica y arte**. Su obra y su pensamiento reflejan una búsqueda constante: comprender cómo el tiempo, la luz, la tecnología y la imaginación pueden expandir la percepción y abrir nuevos territorios para la experiencia estética contemporánea.